Vibrafonista, compositor, y pedagogo, Víctor Mendoza, de origen mexicano, es actualmente uno de los artistas de mayor reconocimiento internacional en el género del Jazz Latino y el Jazz Contemporáneo, así como en el mundo de la percusión.

Su carrera como intérprete incluye presentaciones con su propio grupo **Victor Mendoza Latin Jazz Band** y con reconocidas figuras como: **Paquito D'Rivera, Claudio Roditi, Antonio Sánchez, Gary Burton, Lee Konitz, Slide Hampton, Giovanni Hidalgo, Horacio "El Negro" Hernández y Jorge Pardo**, entre otros grandes representantes del Jazz.

Como solista, Mendoza ha interpretado obras originales con la **World Festival Orchestra**, bajo la dirección de **Paquito D'Rivera; la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez de México;** la **Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Granada; las prestigiosas agrupaciones Jazz Knights Big Band de West Point y la Banda Primitiva de Lliria.** Sus giras de conciertos más recientes incluyen presentaciones en: Japón, Corea, y en la temporada actual, el **Xalapa Jazz Fest, el Taichun Jazz Festival en Taiwan —**ante más de cien mil personas**— y el Birstonas Jazz Festival,** con la **Big Band Nacional de Lithuania.**

Por sus grabaciones, las revistas **Modern Drummer** y **Jazziz** han destacado la labor artística de Mendoza al reconocerlo como "el líder del vibráfono" en el género del Jazz Latino, y "uno de sus compositores más imaginativos". Asimismo, la revista **Latin Beat** distinguió a Mendoza entre los artistas más sobresalientes en el género del Latin Jazz.

En el 2012 Mendoza se trasladó a Valencia, España para establecer el programa de Maestría en Contemporary Performance para el Berklee College of Music, y recientemente volviendo a sus actividades artisticas. Como Catedrático y Artista de Yamaha y Vic Firth, Mendoza ha logrado reconocimiento a nivel internacional como Pedagogo, y frecuentemente dirige clases magistrales en universidades y conservatorios alrededor del mundo. Sus clinicas incluyen numerosas conferencias en el **International Association of Jazz Educators**, **Midwest Music Conference**, **European Association of Music Schools** y la **Percussive Arts Society International Conference.**

MendozaVibe es el proyecto más reciente del reconocido vibrafonista, con el que presenta un nuevo repertorio original junto a su quinteto. En su trayectoria artística destaca la combinación del jazz contemporáneo con los ritmos del Caribe y una gran diversidad de expresiones musicales provenientes de otras latitudes, lo que ha enriquecido de un modo muy especial a su amplia y brillante ejecución de este género.

Victor Mendoza es artista exclusivo de Vic Firth, Yamaha y Zildjian

www.victormendoza.com

MendozaVibe@Gmail.com
España +34-648-435-680 • USA +1-508-202-1629

“With his superior technique and imagination. Victor Mendoza is not settling for continuing the vibraphone tradition in Latin jazz. He´s pushing it into the future.”

-

- **Fernando González**, Jazz With an Accent.com and JAZZIZ Magazine

“Aunténticamente innovador, fogoso, energético, relajado ¡Y SABROSO! Victor Mendoza lo tiene todo. Definitivamente, el vibrafonista de su generación para tener en cuenta.”

- Alfredo Cruz, KLON-FM, Los Angeles

-

“Invariablemente introspectivo, bonito y cien-por-cien rítmicamente caliente. Victor lleva el instrumento más allá de Tjader, Puente y otros hacia... ¡los años de Mendoza!” –

Bob Young, Jazziz Magazine

“Genial e inteligente Latin Jazz, ejecutado con fineza y fantasía”. Fred Bouchard, Jazz Times "Ya sea una excitante pieza de Jazz latino o un relajado y suave solo, Victor brinda inteligencia y fineza a su música."

Robert Henschen, Downbeat Magazine

“¡Mendoza hace vibrar al Latin Jazz! Es explosivo y lírico... sus diferentes facetas lo transforman en una nueva fuerza dentro de la escena musical actual. Además, Mendoza es uno de sus más brillantes compositores.”

- Ron Della Chieza, Music America, Boston

“Uno de los mas finos y renovadores músicos que han aparecido en los últimos tiempos.”

- **Stephen Koff, Cincinnati Magazine**

“Con la misma tradición de los grandes exponentes y pioneros del Jazz latino, como Cal Tjader y Tito Puente, en el vibráfono, tenemos a Victor Mendoza. Manteniendo vivo el ayer musical, nos transporta hacia el futuro con un sonido único, personal, íntimo y espontáneo”.

- **José Massó,** WBUR-FM, Boston

“Imponente e impresionante.”

- **Von Oliver Klöck,** Internationale Wiehler Jazztage, Alemania

“...Verdaderamente impresionante!”.

- **José Rojas,** La Nación, Costa Rica

“Victor Mendoza y la Royal Northern Big Band interpretaron su música como si hubiesen recibido instrucciones del Viejo Testamento para hacer una algarabia gloriosa! Fue una celebración de jazz latino que a veces llegaba al borde del éxtasis”.

- **Chris Lee,** Manchester Evening News, Reino Unido

MendozaVibe@Gmail.com